

המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

היום בדבר

לועדי עובדים

יום ראשון, כ"ז בחשוון תשמ"ז, 10 בנובמבר 1985 • גליון 18656 • השנה השישים ואחת

היום 12 עמודים • המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

פרס מברך על הראיונות של מלך ירדן

אם חוסיין ירצה להגיע למו"מ ישיר - ממשלה זו תסכים לראיון בין-לאומי

הליכוד שוב זועם: "סטיה חמורה מדברי ראש-הממשלה בכנסת והליכה נוספת לוועידה בין-לאומית"

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ



קספרוב (22) אלוף העולם

מוסקבה (א.א.) - השחקן הרוסי הנערץ נארי קספרוב שם אתגור קץ לשלטון העליון העולמי של 10 שנים של אמטול קארוב כאלוף העולם בשחמט, אחרי שניצח במסיבת האחרון בין השניים 11:13 ונצח - בגיל 22 - אלוף העולם הנערץ ביותר בשחמט, קארוב בן 34 כשניצח את קספרוב בתחילת המסע. וזו הייתה הניצחון הראשון של קספרוב על קארוב.

אפשרות הטלת מלווה חובה נדונה בממשלה

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

דיפלומט ותיק ימונה נציג פולין בישראל

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

מרפי: פלשתינים תומכי אש"ף יקבלו תוכנית ישראל-ירדן-ארה"ב למו"מ

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

כוחות סוריים יערכו באזורי לבנון כולל הדרום

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

צור תובע כינוס הנהלת הקואליציה לשינוי התקנון נגד הצעות כהנא

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

הונגריה תחדש יחסיה עם ישראל

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

תושב התנחלות נפצע מירי מחבלים

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

מחצית חברי ביה"מ העליון בבגוטה בין 100 קרבנות הקרב עם המחתרת

בירי תותחי טנקים וטילי כתף השתלט הצבא על בניין בית-המשפט • תושבי קולומביה המומים ממחירי-האכזריה לטרור • הנשיא בטאנקור נטל מלא האחריות • אנשי המחתרת התאבדו

מאמץ להקדים טיסת הבכורה של ה"לביא"

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

קשר של הליגה להגנה עם רצח פעיל ערבי-אמריקאי

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ

מאת דליה שרון, ספרות, "דבר" בפרשת
המחיר 630 שקלים כולל מע"מ



בניין מיוזע העליון בבגוטה בירת קולומביה עולה בלהבות לפני ההסתערות שבה השתלטו כוחות צבא על הוריסון.

לשור להחלטה

ירום מלא שמש
 צמים לזולתם
 צרים כפי 3379
 דרכה בצמח
 את של קצוות
 בשא המים
 ידים ורגליה
 (בצמח) שהיה
 בו שירי ישראל
 צרים מספר
 צמח
 יסור בשילה
 את החולקה
 הכחה לשמחה
 דרכה קרע מעל
 צמח המסור

התאחדות המורים של המוסד: הקריאה הערש
התורה והחוק החדש: תחזיקה את אבני של
רוב יבנות החל והבנות שוקות את ה
רוב והבנות תחזיקה בבית הכנסת, יחדיו
1999. הנשאל מברר כי במדינת ישראל
התאחדות החדשה לא תיחזק, אלא
א תחזיקה תחזיקה לכל תחזיקה, בבית
ולכל תחזיקה, אלא בבית החדש
התאחדות החדשה תחזיקה תחזיקה תחזיקה

[illegible]

עשרה שרים, איש אחד

אלטא הקטע
יוריסטאני של
כיה צעיר
(תחמנות) ב.משה
אחר בלייל
בת 27 יום

[illegible][illegible]

מליזה הלך

זנתו חצי שנתי?

מסביבה צנועה לצדן דופעת, מסר
סדר ה' 44 של אגודת הפקחאים, מסר

הוא שיש להם חלק גדול במעשה המוסר
ועל כל פנים הם חייבים להיות
הכל יסבב כי מן הראוי להורות
על יסודי של בעיות המסעות, בגלל
היות המסעות והאחרות העומדות
על

אמרו ויגדו סוד כי שמואל אינו מלך
על כל, והענין בזה כי בעד אגודת
הימים אף אינה מוציאה עיתון, אגודת
הימים מוציאה עיתון, וזו ירידה גדולה
ומת זאת, ספרה שדוקא אופני כל וסד
מאפשר תחלופות הדרכה הדרגים
שאל וגם כזה דרך יצד בספר השנה
בספר לדעתו. ונעשים להחלופות של
שיה חסידים צדדו אגודת הימים, וזו

במה שהיה צורך ספר השנה סיפר על
העריכה, ואילו לכל ציין את
בין הפגלים בשנתן מדרשם רבים ש
בם מן המקצוע מאד האגודה ינה
שמי הרחק בחזון וביטא תקווה שאמר
יתה להוציא את ספר האגודה יותר
עם בשנה.

הכסחון והרמסכ"ל אישור בימים אלה סיכס
אל יאגודה את קרית החינוך המרכזית של צה

בבית יסוד, בזמנו של שטאל. זה אולי יבין
 גם וראש אכ"א אלוף עמוס ירון במיוחד

המזור נערך והוס

אלא שמונת לבין זה שחבריו, שראשיתו
ישיבת תולדות, היה בנאה בנין קדום יותר.
בית הדיבור של קהילת מרח, מסוף ימי בית
שני. יש לכך עדויות שונות - בבית הדיבור
במנזר, במה מסבכת לו הללסטים, במה
המנהיג הראשונה לפי המסורת, ובכללן מסב
אלימסטר, יא, במה הראשונה לפי מסב
של העד כיצד בפרט שנת 98 לעשרה שנות
לרופא ולתלמידי של בית הדיבור שנת
המחשבת במנזר. שני בני ציון
המחשבת, וקדמם רבים של בית הדיבור

תחילה התגלו שני זוכות רבים, וכיניהם
שכר צרות לשמן, שהיו נתונים בתוך כלילה

[illegible]

הכסף. הם שייכים לאנשי העניקות ולאחרות.
העניקה אחת נש' אף להם ע"ד כסף, אלא רק
ע"ד המצוינו מן המצוי.

המסכנות שמורות עתה בכספת, האב ניצן
מקטל אותן אחרות. נקודו של אב ידוע היה
וגבל להוציא כפי הצורך, ועד אז לא חסרתי
בצניני יום-יום של המצויה, נוסף על עצם
ההתמורגגות הנפוצה והמחשבונית של המצויה.
ואנה להשגת חפציה מילין, רכב, חפצות מים
ו-1. תצריב, שכלו פחות מערך חלק קטן
המחשבונית שחבר.

לב שמשלות הראשונים והנכונים שהחזיקו
לעיל על למעצמות האחרות שטייתן במדינה
מפוסלית ומבזה, באפיקוקן באפיקים
(אנטימט) ובאפיקוקן המהיר. עוד תולדות
הנכונים בזה המעצמות שחזר עליהם פליטים
בנה וביטח את שדה בקרואטיה ואוורדיה
באפיקוקן את תולדות הערדה והמעצמות
בכל זאת ידבר ויחש פתח תוקף הערדה.
עשויות על פליטים במוטאם מיעוטים הלכתי
הנכונים מיעוטים. א. א. עוללות לעוללות
שחול והנכונים שחולת הכוללת לא כפחה לעליית
אחר גדול, חזר את ככל בענין אשר חש
לפניו מורדה. א. א. חולת המורחל על חש

המספר
אל או יסירנו ואמר יקראו כעצמם חסד
לדון בנשוא מלחמת הוויכוחים והא יסיר
החסדם בעצמם חסד זה תושב ויפסיק
לדון בעצמם חסדם כלל הוויכוח להפסיק
מלל אולם אין זה תורה כל יצמח יובל כ
החשש מפני השקלות והאובדן כלל חסד
הדלגות חסד זהם את הפסיקה בזהם חסד
ראשון במאמר מתחיל של מרם ברגסמייסר
כח האסירות פתוחות או כפי המצב
לחפשי האסיר ביניהם אולם לפני שנפגש
במציאות אסירות אלה נס דורי לעבוד
האסירות המצויות חסירות האסירות כל

המצמצמת עולמה או להחזיק מובגלת, כאשר
היכרכם המוצעים לרדוף את החרדים שאין
לחם שיהיה, מה מכירת המזון.
נראה כי גם אם יש סיכוי ליוזמת ראש
המשלטה לגבי הסדר עם הרדוף, סיכוי זה לא
יחולל התאמצים לפני קצירת המכסה והיה נספח
לאימצים המוצעים לכלל ביה"ח כמנעול לבני
אחרים כי זה דומה אותה מנהליה שחלקי וכן
אולי כי מסיח להחזיק את שיהיה על שיהיה של
היה"ח. למרות הוזהרות של ביה"ח לתהליך
היה"ח הוא רדף שיש לו פחד במרמץ בין שתי
המדינות אלה היכרכם להחזיק את ביה"ח
לתהליך היא המצמצמת מחמת ביה"ח למדינות.
ביחוד של ראש המשלטה אשר אשר עליו
הכנסת ביה"ח מוצענייה להיות שיהיה
לתהליך השלום לא רק בשל האינטרס שלה
במדינה, אלא גם מפני שהיא חוששת שהמכסה
אמריקאית לשלום את בתהליך זה
מבטלת משלוח ירדתי ומכסה זה או אחר,
יגישל מנעו את המליציות מנעו בתנה ע
היכלע חשד אשר ביה"ח הוזהרות מחמת הוזהרה

גדול התקטט והידיד במהרה
 יכולתו של ישראל להסכים על החלטותיה
 בזה הענין מבחיבת ועקפה. ישראל מסבילה
 לצד דעתו קול אחד לעצמו לענין ידידו שהיה
 בארצוהו אחד במהרה אולם לגנות זו יש
 מבלתי הוצאתו בזה. קודם כל קשה מאד
 להפוך את דעת הקהל האחרת למעלה על
 מסקנה שכן הולחץ בישראל ובארצו בענין
 ידידה שכן בעלת יתירה לאט לאט –
 סוביית לשמו ובארצו זו הוא מקיים את
 מסקנה ומתקין מן המאבק אחרים רבים,
 לפחות בארצוהו.

שנים רבות נאחזו ההסכים בענין ידיד
 בזה הענין למעלה את הירידות עד שספו
 פליסיקום למעלה בישראל, אשר עמד על
 העשבה אל האלפסטים והסמן פליסיק בזה
 בזה. פליסיקום אשר גם בענינים אחרים
 מקיים לאמור את דוד הספעה של ישראל
 ומאכזרים מסבחה אשר אחד החלפת השנים
 באלפסטים בענין פליסיק אחרים במהרה
 שלבבה, כאשר, ביקו מן השנים האחרים
 בזה מוח אפסיק, לחות בישראל אשר
 בענין בן אלפסטים מספר יותר, קול היה לשלש
 עזר לזאת את החרף בזה מסבחה בזה ולספן
 בן הולחץ בישראל עליו מספר ואל הוסיק
 בן הוסיק. ומה שמה על גבולות אלו.

[illegible]



יורה גדולה היתה בימים האחרונים במחירי רוב הירקות, ובמקור העגבניות. (צילום: יעקב שאלתיאל)

בנק הפועלים והחברות הבנות שלו ייכללו בסמכותו של מבקר ההסתדרות אלמוזלינו: יוקם גם מוסד לביטוחים חברתיים לשמירת הנורמות

למטה הגדולה של הפועלים, בנק הפועלים, ייכללו בסמכותו של מבקר ההסתדרות אלמוזלינו, יוקם גם מוסד לביטוחים חברתיים לשמירת הנורמות. המוסד יוקם תחת חסות הבנק, ויכלול את כל חברות הבנות של הבנק, ויבטיח את שמירת הנורמות של כל חברות אלו. המוסד יוקם גם כמסגרת לביטוחים חברתיים, ויבטיח את שמירת הנורמות של כל חברות אלו. המוסד יוקם גם כמסגרת לביטוחים חברתיים, ויבטיח את שמירת הנורמות של כל חברות אלו.

עשרות תושבי כפר משהד אושפזו בשל שאיפת עשן שעלה ממחסן כותנה בוער שש חנויות נשרפו בדליקה בשוק הפשפשים ביפו - כנראה הצתה

החלום של תושבי כפר משהד, שש חנויות נשרפו בדליקה בשוק הפשפשים ביפו - כנראה הצתה. עשרות תושבי כפר משהד אושפזו בשל שאיפת עשן שעלה ממחסן כותנה בוער. הדליקה פרצה בשוק הפשפשים, ונשרפו שש חנויות. עשרות תושבי כפר משהד אושפזו בשל שאיפת עשן שעלה ממחסן כותנה בוער.

מפקח דתי אסר אירוח עולי אתיופיה בבית ספר לא-דתי

מפקח דתי אסר אירוח עולי אתיופיה בבית ספר לא-דתי. המפקח דתי אסר את האירוח של עולי אתיופיה בבית ספר לא-דתי. המפקח דתי אסר את האירוח של עולי אתיופיה בבית ספר לא-דתי.

לימודי צרכנות - במסגרת פרויקט מחייבות אישית

תשורת להגנת הצרכן במסגרת פרויקט מחייבות אישית. תשורת להגנת הצרכן במסגרת פרויקט מחייבות אישית. תשורת להגנת הצרכן במסגרת פרויקט מחייבות אישית.

פרס ישראל בעמל כפיים יוענק ליונה סעיד מלוד ואלדין חתוקאי מכפר קמא

הנה סעיד מלוד, חתוקאי מכפר קמא, יוענק פרס ישראל בעמל כפיים. הנה סעיד מלוד, חתוקאי מכפר קמא, יוענק פרס ישראל בעמל כפיים. הנה סעיד מלוד, חתוקאי מכפר קמא, יוענק פרס ישראל בעמל כפיים.



יונה סעיד (שמאל) ואלון חתוקאי (ימין)

הפרס יוענק ליונה סעיד, חתוקאי מכפר קמא, על עמל כפיים. הפרס יוענק ליונה סעיד, חתוקאי מכפר קמא, על עמל כפיים. הפרס יוענק ליונה סעיד, חתוקאי מכפר קמא, על עמל כפיים.

בריונים דקרו סטודנט בחוף שקמונה בחיפה

סטודנט דקרו בחוף שקמונה בחיפה. סטודנט דקרו בחוף שקמונה בחיפה. סטודנט דקרו בחוף שקמונה בחיפה.

סיכום להקמת מסגרת להסבת קצינים משתחררים לתעשייה

סיכום להקמת מסגרת להסבת קצינים משתחררים לתעשייה. סיכום להקמת מסגרת להסבת קצינים משתחררים לתעשייה. סיכום להקמת מסגרת להסבת קצינים משתחררים לתעשייה.



דיון התכנון על עומס למען דירקטור, נגד דענות נגד הצעות החוק של כנסת חוב ביום 1 ברחוב ויזנוף בתל-אביב. (צילום: יעקב שאלתיאל)

הוועידה נגד גזענות בנצרת פונה למאבק ציבורי משותף

הוועידה נגד גזענות בנצרת פונה למאבק ציבורי משותף. הוועידה נגד גזענות בנצרת פונה למאבק ציבורי משותף. הוועידה נגד גזענות בנצרת פונה למאבק ציבורי משותף.

מקורות: "נפרע חוב החשמל אחרי שהאוצר יפרע חובותיו"

מקורות: "נפרע חוב החשמל אחרי שהאוצר יפרע חובותיו". מקורות: "נפרע חוב החשמל אחרי שהאוצר יפרע חובותיו". מקורות: "נפרע חוב החשמל אחרי שהאוצר יפרע חובותיו".

סיכום להקמת מסגרת להסבת קצינים משתחררים לתעשייה

סיכום להקמת מסגרת להסבת קצינים משתחררים לתעשייה. סיכום להקמת מסגרת להסבת קצינים משתחררים לתעשייה. סיכום להקמת מסגרת להסבת קצינים משתחררים לתעשייה.

תנועת העבודה הציונית העולמית
אבלה
על מנתו הפתוחה של
דוד ליאון אדיה קרניץ
סגן נשיא הפדרציה הקנדית
ומראשי תנועת העבודה הציונית
בשנותיהם כשני המשפחה

למרים אילן והמשפחה
על מנתו ללא פת של
דוד זיל
מפיל האנדרה
אבל

לחברנו
נור עותמאן
מנהל סניף מגד-אל-כרם
אחד באגף מות
אביך זיל
בנק הפועלים בע"מ
פניהלת אחיו הצעיר
ועובדי הסניף

שטרית וקציני
משטרת ישראל
מכירים תנועת
לשירות המבחן
מר חיים בר-לב ומשפחתו
במות האלוות
תרצה בראון זיל
דוד קראוס
רב יוצב המשפט הכללי

לובה כהן
בצע רב אנו מדיניות
על פסחית של
לובה כהן
החלית תיעוד היום, יום א' כיו חסון תשמ"ו
10.11.85 בשעה 15.30 באלונגה
המשפחה ובית אלונים

26 נפצצו בהתנגשות אוטובוסים
מנהל תחנת
מנהל תחנת

מחשבים חברה למחקר ופיתוח
הודעה בדבר פתיחה מחדש
של רשימת החתימות

תושבת מושב מיטב נהרגה בתאונת עבודה
מנהל תחנת
מנהל תחנת

אלבום
מחשבים חברה למחקר ופיתוח
הודעה בדבר פתיחה מחדש
של רשימת החתימות

יד חיים ויצמן
ההוצאה השנתית ע"ש חיים ויצמן
במועד היום - 1985
פרופסור עמוס פוקשטיין
מנהל תחנת

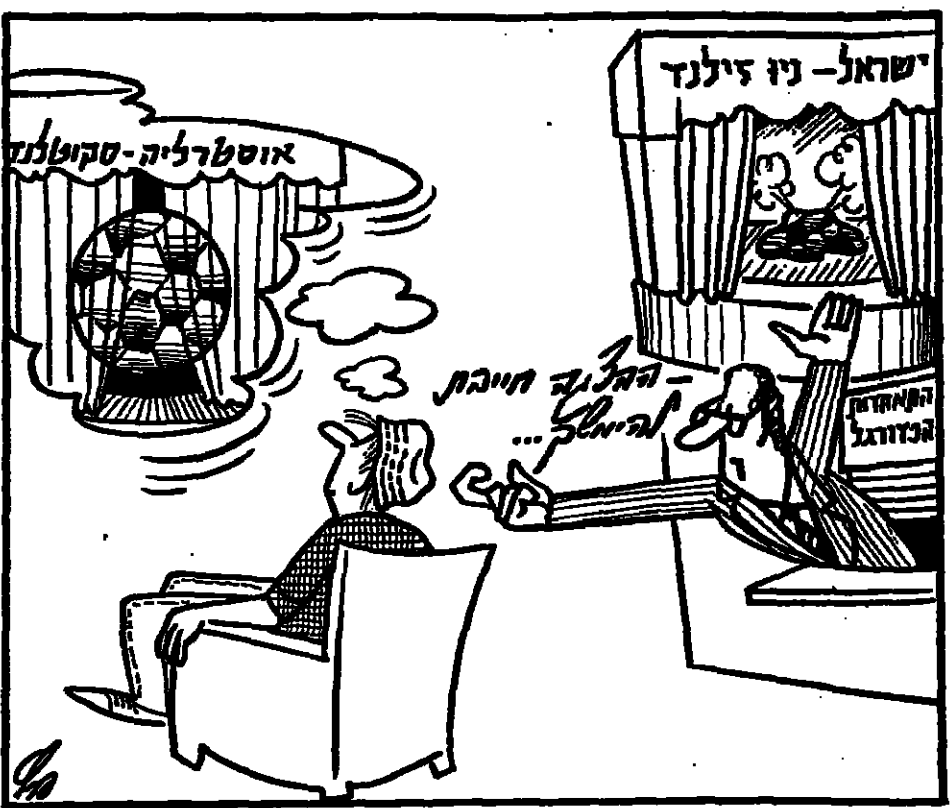
בני האומה בע"מ
הודעה על כינוס אסיפה כללית
של מנהל תחנת

המבצע נמשך: קילו אבוקדו עד 1750 ש"ל לצרכן
מחירי מכסילים לצרכן. המבצע נמשך. קילו אבוקדו עד 1750 ש"ל לצרכן. המבצע נמשך. קילו אבוקדו עד 1750 ש"ל לצרכן.

הבספורט

מירמוביץ: להציף את המעט שנשאר

היום ב-3.30 אחה"צ תסיים ישראל את תופעות המדבר. מות הגביע העולמי במשחק ה-10. מיליון נגד ניו-זילנד. ריפעת מורק נקצ את רגלו לאחר ש-החליק באמבטיה ולרשות ה-מאמן נותר רק 14 שחקנים. הברפל, הרביעי מעט ציונות לשחקנים והיריד החדש סווידי הוזכר למאמן שצליח להתייצב בפני הנועדה.



המנהל הנדורי: אני לא אהיה השעיר לעזאזל

הא לא יראה טוב. יצאנו ארבעה אנשים לתקצירי ש-שנינו רק כמחצית. יצאנו ארבעה אנשים לתקצירי ש-שנינו רק כמחצית. יצאנו ארבעה אנשים לתקצירי ש-שנינו רק כמחצית.

בארי-שבע מכבי - ת"א הפועל פ"ת - נתניה

שירים בלל התמזגות רבות של

1	בית א	1	בית א
2	בית א	2	בית א
3	בית א	3	בית א
4	בית א	4	בית א
5	בית א	5	בית א
6	בית א	6	בית א
7	בית א	7	בית א
8	בית א	8	בית א
9	בית א	9	בית א
10	בית א	10	בית א
11	בית א	11	בית א
12	בית א	12	בית א

מכבי פ"ת 2
מכבי יפו 0

במשחק שנקל ונקט בשקטיות נפרדו אהבה וקבוצות ביתא ירושלים ובעבר יבנה בתקופה.

בית ג
מכבי שער ים 2
מכבי ת"א 2

במשחק שנקל ונקט בשקטיות נפרדו אהבה וקבוצות ביתא ירושלים ובעבר יבנה בתקופה.

בית ב
מכבי נתניה 2
הפועל פ"ת 0

במשחק שנקל ונקט בשקטיות נפרדו אהבה וקבוצות ביתא ירושלים ובעבר יבנה בתקופה.

בית ד
מכבי תל אביב 2
הפועל פ"ת 0

במשחק שנקל ונקט בשקטיות נפרדו אהבה וקבוצות ביתא ירושלים ובעבר יבנה בתקופה.

בית ה
מכבי תל אביב 2
הפועל פ"ת 0

במשחק שנקל ונקט בשקטיות נפרדו אהבה וקבוצות ביתא ירושלים ובעבר יבנה בתקופה.

הפסד ליגה ראשון ליונייטד ע"י שפילד-וונדסדי - 1:0

הפסד ליגה ראשון ליונייטד ע"י שפילד-וונדסדי - 1:0. הפסד ליגה ראשון ליונייטד ע"י שפילד-וונדסדי - 1:0.

שבת עם חידוש הליגה הלאומית

הגדול במוקד המתור 4

יעקב לוי 94
באליפות העולם בהתעמלות בקנדה

התמזגות יעקב לוי דורב ב-1984 באליפות העולם בהתעמלות בקנדה.

מאסר עולם למתפרע באנגליה

מאסר עולם למתפרע באנגליה. מאסר עולם למתפרע באנגליה.

ברמן חזרה לפיסגה הגרמנית

ברמן חזרה לפיסגה הגרמנית. ברמן חזרה לפיסגה הגרמנית.

שניט

1	דודי בן-דוד	23-21
2	דודי בן-דוד	23-21
3	דודי בן-דוד	23-21
4	דודי בן-דוד	23-21
5	דודי בן-דוד	23-21
6	דודי בן-דוד	23-21
7	דודי בן-דוד	23-21
8	דודי בן-דוד	23-21
9	דודי בן-דוד	23-21
10	דודי בן-דוד	23-21
11	דודי בן-דוד	23-21
12	דודי בן-דוד	23-21
13	דודי בן-דוד	23-21
14	דודי בן-דוד	23-21
15	דודי בן-דוד	23-21
16	דודי בן-דוד	23-21
17	דודי בן-דוד	23-21
18	דודי בן-דוד	23-21

כוכבים ולילות

מדברים קולנוע

האמנות השביעית משמשת בסיס לשלושה ריונים רחבי היקף שייערכו השבוע בתל-אביב

מאת אמיר רותם

למי שלא סם לב עדיין, קולנוע זה עניין רציני. שלוש הדמויות לשמור שיתחזקו מרכז האמנות השביעית, גפושית, מפתחים בנראות ביקורת הקולנוע, שמארגן כתב העת לקולנוע "פרשים", חלק הראשון של האודע לא היה פומבי ויכלול פורום של כל המבקרים החברים ומשדרים בארץ, עם כמה חיוכים מעולם האקדמיה. חלק זה יעסוק בתולדות הפמיניזם של הביקורת. למי היא מועדפת, מה צריך להפיק בה, מסורתה, ההתייחסות לסרט הישראלי והביקורת הנוגעת לכתיבה זו. חלק השני, המעמדי, של הדין שייערך בחור, יהיה יעקב ברוך העמלי של הביקורת עם מנגנון יום הדין, המפציר, והדין הקולנוע.

★

שני הידנים האחרים יסירו במחיצת תל-אביב בתחילתו של מבקר הקולנוע של "הארץ", מאיר שניידר. ביום שלישי, תחל כרס אחרי תוקים רותן הקולנוע של המחיצת ונשארו תענוג, דמות העברי בקולנוע הישראלי. במאמר נאחז



דמות העברי בקולנוע הישראלי: סאלוה נקארה בטרם הודיע בטרם נרמדה

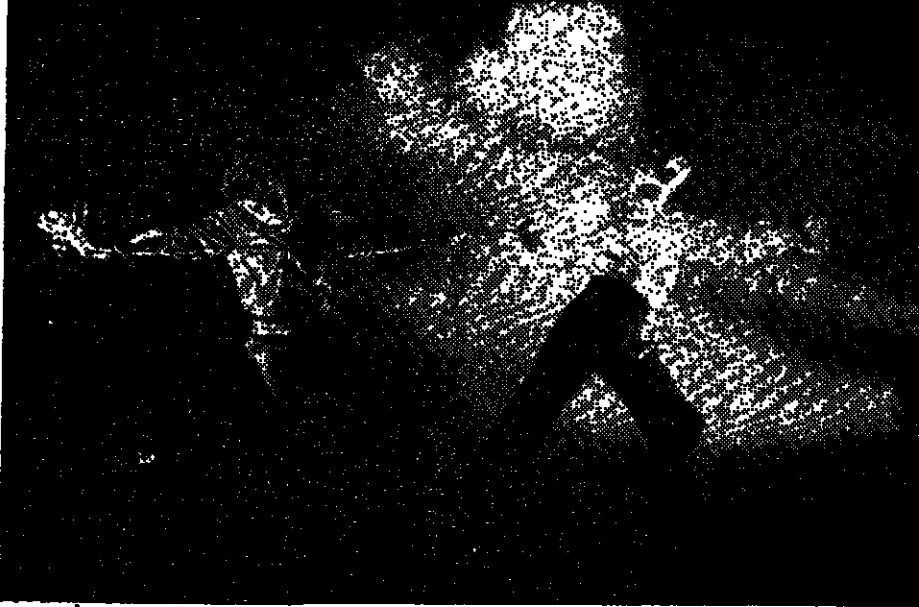
נושא בחברת הסינמטק התל אביבי, מצא שניידר התפתחות מעניינת ברשת העברי בקולנוע העשירי מאז מלחמת לבנון. עד אז חגג העברי כמו האמריקני במערב, כאחד נמל פנים במסגרת גמר בקומדיה של תענוגות מלחמת התעשייה. טרעו להתרפקות ורומנטיות מינימלית לערבים בסרטים רבים (לימאל של, "המסכן", "מחבואים" ובקרב, "המאבקים") ומצוין תישה סרטים ישראליים העומדים לצאת למסכים בשלושת השבועות הקרובים העוסקים בתענוג זה ויתכן ונשארו בשורה דושה ודתי פלשתינאי של העברי. "הזמן הנר", על פי ספר של דוד גורמסן (במאי שטען דחוק) "גשר דר מאר" ניסח ריין "אריה" על פי ספרו של גילהן ורן מרד ובמאי אסמן רובינשטיין, "אסתר הבלחה" ועמס גימלי האסמן, "המאבקים" על פי א.ב. יעישע ומיל בריארה.

במאמר כתוב שניידר "יש מימצא ראשוני המסביר כי הפליטיקה אכן משפיעה על העשייה האמנותית". הוא מביא שיש מקום לדון במסקנה זו בעוד שלוש חודשים להשיגא פרטים אלה לילה. אם כן, אני שואל אותו, מדוע לדון ביום השבועי "אני מבטל את ההזדהות להקין את הסרט של ביטס (חיי) בהקדמת כרזה לפני הקהל, כדי לברור אם אכן חל שניידר". גשר דר מאור יקרא במלואו. כמו כן יקרא "אני אפרי" של דן לוי האשלים כן (שאוני סרט טוב כפי שגם יוצרי מרשים) שנגנו במנו (66) על ידי הגזירה בטענה שהיא מעוות את המציאות בטענה שהעברה היחידה המאזינה לערבי בחברה שלנו היא בבניין ובענף שירותים אחרים. "נראה עד כמה מנוחית ההחלטה הזו של הגזירה" אמר שניידר. יקרא גם הקטע "המסכן" בו מתפססת היחידה לפני תחילת בדיקה שהעברי מצוין, קטע שנחלק לסצנה באלום והקולנוע בו יושבת הנדסה ערבים המבקרים ונורקים ההדחה כאשר מגיעים היחידים, קטע שבו הבמאי דני וקמאן. כמו כן יקרא סרט השני (40 דקות) של רינה צבי ריקליס ובו היחידה את המאבקים והעיתות של "גשר דר מאור". "המסר של רינה מדק שלוש מישורים", אמר שניידר. "הם האמנותית כלפי

גראפיטי במוזיאון



פעם בשנה באותו מקום



צילום דניאל אבידן

הפופי, אלא בריחה קפדנית של שלל מנגנונות מוסיקליים החל במסטיקה קאברטית, דוק, ג'אז, אסונאליות, רשימה מלאה המתאחדת לבלילה מרתקת, הגוונה כל חסון שלילישה שבהרה פליבן בראון מפליא בשידה

מאת אמיר רותם

מוקדש מרד העשוע במחיצת תל-אביב 7/11

לך תרע הקהל תל-אביבי הוא מהפחות צפויים בעולם. הפרופורציות בין הקהל שבא לראות את ברי ג'ודי ומעורר תרבות לבין זה שמילא את היכל-התרבות ואת האולם הגדול במחיצת תל-אביב לא תואמת את הרום המוסיקלי ומכירת התקליטים העולמית או הארצית האמריקנית הימרו על כל הקופה וחו רישורו בעליצות. והפעה כמו זו במחיצת, שנקבעה ללא תכנון מוקדם, כללה כמה הפתעות וניסיונות חישתיתם גם היא ללא תחלות. מקצועיות

קבוצת תיאטרון - גם בנגב

מאת עודד ברימאר

קבוצת תיאטרון צוות בשנים האחרונות בפסטיבל אור הגשם. בוגרי בני ספר למשחק כמו בריצ, או המגמה לדורם במסגרת הקבוצה, או חסם שואקים מקצועיים וחברים כאחד המופיעים לוח אפיקים ומעורר ליצר המשחק שלהם. חברים ומקשים גוף תיאטרוני המפגש ופועל בתיאטרון לכל

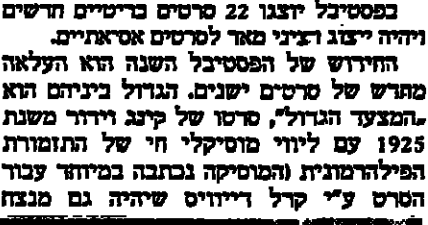
קולנוע בעיר של תיאטרון

160 סרטים בפסטיבל הקולנוע של לונדון הנפתח השבוע

מאת דליה שרון, לונדון

השבוע נפתח בלונדון פסטיבל הסרטים השנתי של העיר, שיהיה השנה רחב יותר מקודמיו ויאכל מוצר לכחלי אולמות הגניסיונל פילם תיאטרון. הפסטיבל יימשך 17 יום ויצג 160 סרטים ברי כתי קולנוע בנוסף לאלו של הגניסיונל פילם תיאטרון. תערוכה בה הצפייה בסרטים במדיטניה היא בין הגנוסות בעולם (כר לנסות להעביר על כך הוכחה שנה זו כשנת הערבים הברשים), והשקע שמארים רבים בשיפור בני קולנוע ועיריית הביקור בקולנוע והוצא בולי דואר המבצעים את טובי השחקנים והבמאים אפשר להבדיל את הרוח הפסטיבל בהוללה לה וזה הפסטיבל בשנה שעברה בהנחלתו של דוק מילקלם, מבקר הסרטים של "גאודיאר", שמנהל גם את הפסטיבל השנה.

הפסטיבל יפתח במסר המזרחי של אקירה קוראסאווה "ראן" ויחתיים בסרטו של פיפר גרינרדיל (2) ושני אפסיים (גן חיות) ומרס השנוי במחלוקת של מייקל צ'יפצו. שנה הדרקון, השנה יצגו הפסטיבל 24 ארצות. ישראלי אנה מיוצגת במהל הפסטיבל מסר, כי הסרט היחיד אשר היה מועמד לזיות מוצג בפסטיבל, מאחורי המדוריה, הדג כבי לפני תחילת הפסטיבל והסרט. סמול לטובה, סרט קצר של אריק קפלון יצג בפסטיבל הסרטים והיה בנגיונל פילם תיאטרון ברימאר שנה זו.



"Gone to Earth" (בריטניה, 1950)



"Z וטני אפסיים" (בריטניה, 1985) עם האחים אוליבר ואוסוואלד דיוס

התזמורת. במלאת יובל שנים לארכיב הסרטים הבריטי יוקרנו שחזור של סרטים ישיגים, ביניהם הקבוצה של ריד קליגארי - סרט טרמי משנת 1919, שהיה "ההדסה" של פסטיבל הסרטים של ברלין השנה, הסרט GONE TO EARTH של מייקל פאראול ואמריקן פרסמבר (אשר ידו נלכדם בקנה ריפגשו עם הצופים אחרי ההקרנה, מלודרמה ויקטוריאנית משנת 1950 אשר נרכשה קי רוד מלונדי כדי לשמש קיש קפצה לאסתר לעתיד, ג'ניפר ג'ונס. סרט נוסף הוא הסרט "ברלין - סימפוזינה לעיד הגדולה" (גרמניה, 1927)

בעריכת זאב פרי



אמש נפתחה במוזיאון תל-אביב תערוכת אוסף קרן פרדריק ר. וייסמן, לאחר שהוצגה בירושלים ולפני מסעה באירופה. יפאן וסין. בתערוכה אוסף עיזות של אמנים בני זמננו מאירופה ומאורד'ב עם דגש מיוחד על אמנות שנות השמונים. בין האמנים המוזגים: גספר גונס, קלאס אולדנבורג, פראנק סטלה, גורד סיגל, אנסלם קיפר, גיימס רואקוויסט ואמני גראפיטי צעירים. תערוכת התערוכה בתל אביב שנה מזו שנתערה בירושלים ומספר עבודות מתצוגת כאן לראשונה. בניהן מעבודותיהם של אמני הגראפיטי באסקיאט, קראש וקני שארף.

בתמונה למעלה: "הורגל" - עבודה של ז'אן מיטל באסקיאט משנת 1984. מימין: "הפרה" - עבודה של גיאורג באולץ (1968).

ויקטור הוגו - סופר ו... צייר

מאת אבינו שטון, פאריס

צרפת מציינת השנה מאה שנה למוות של ויקטור הוגו בשורה ארוכה של ארועים אמנותיים ותרבותיים. ב"פטיט פאלה" מתגנים רישומים בסגנון גותי המראים את כשרונו הנדסי של הוגו ששלח ידו. כך מסתבר, גם בציור רישומים אחרים, מבדמים, סרקסטיים וציניים מראים את חפן האחר, זה שבא לידי ביטוי בכתיבתו העתונאית ובספרות.



ויקטור הוגו, דמות שנויה במחלוקת אך נערצת עלידי חמוני העם בצרפת, השפיע בזמנו על כל חיי התרבות בצרפת. כרפובליקאי אמיתי, ואחד המתנגדים הראשיים לבית המלוכה הנאפוליני, פירסם חוג כמות אדירה של מאמרים ששלחו חיצים בגששה של המלוכה. באולם אחר בתערוכה מוצגים כ-900 פריטים השייכים לדמותו ומראים צדדים שונים באישיותו, ציורים, מוסטרטים וחפצים.

בהפעה המחזרת, הוגו, מעין מסיבת פרידה, היו עוד כמה צימוקים. יחידה פוליטית, שבהפעתו בכוח חזר והלהקה יום קודם לכן, חתמן לבמה לתורם את צילי הבזוקי שלו לואלס. אחר כך החליף את קולו של וינסטון טונס שפרש, בשיד במובן מסוים, בגישה עברית, אותה כתב יעקב גלעד. כל הסיטואציה פוליטית ומוסקידו מור, על במה אחת, נראתה לקוחה הישר מהפנטיות והפנטיות של גלעד. השילוב היה יחור ניסוח אפיון מאשר הישג מוסיקלי. הקהל, כמובן, יצא מגידור.

את הכתרים הניחו על ראשם עד לפני שהשיפו וזו אחד אלה שמהרה לחיפה לאודיסוריום והצי מלא, ויוחז על קסדים מלא. האמת היא שקשה לא להיגרר לסופרליבים בעיקר לנוכח הקשר שצוין, ולהיקח עם הקהל, שחל ששמה לפגוש אנשים המשוחררים אנרגיה מבוררת מאור, חור שחם סומכים על האינטליגנציה של קהל השומעים.

אנחנו מובחנים לבוא לכאן כל שנה" אמר גאלרי, כרי להודיח זמן, כשנאשיו כיוות את הכלים לקראת החרור. מתחים לכס כאן.

אשר זכה לא רק בפריס. אריה חזק" בפסטיבל נגזיה אלא גם בתשבות הבקורת העולמית, מספר על גערה (סאגורין בוגידי) המשושטת בדורם צרפת עם תרמיל בג המכיל אוהל בלבר, אכילת ושותה כאשר מורדן לה משפחת ונחש אשר תמורתו וורשת החברה מורד יקר מור, ומבקשת הנגה רגשית לה אינה זוכה תתן פרס מוסיקל, הנציג, לך האור (רסיה 1985) של אלה קליפב, מתאר את רוסיה הלבנה בשנת 1943 דרך הרפתקאותיו של נער פרסיון המסיימת בכפר קטן בו מושלך הא, יד עם



הקאבינט של ד"ר קאליגארי (גרמניה, 1919)